



## Question+Answer-Exercises

Mit den Question+Answer-Exercises kannst du jederzeit ohne Computer, Tablet oder Smartphone dein Wissen über die erarbeiteten Themen testen. Die hier notierten Antworten beinhalten meistens nur Stichworte und sollen sinngemäss beantwortet werden.

Wenn du alleine trainierst, dann deck die Antworten ab, überleg die Antwort und kontrollier dann, ob sie stimmt. Beim Partner-Training wird die Frage vorgelesen und anschliessend von der anderen Person mündlich beantwortet.

## Q+A-Exercises Notenlehre ☹

### Exercise NL-01

**Q1: Wie viele Linien und Zwischenräume hat das Liniensystem?**

A1: fünf Linien, vier Zwischenräume

**Q2: Auf welchen Linien schreibt man Töne ausserhalb des Liniensystems?**

A2: Hilfslinien

**Q3: Wieso wird der Violinschlüssel auch G-Schlüssel benannt?**

A3: der Bauch des Schlüssels umfasst die zweite Linie und bestimmt den Ton G

**Q4: Welcher Ton befindet sich auf der Linie zwischen den beiden Punkten des Bassschlüssels?**

A4: F

**Q5: Welches sind die Tonschritte der chromatischen Tonleiter?**

A5: Halbtonschritte

**Q6: Wo befindet sich der Ton C auf der Klaviatur?**

A6: links neben einer Zweiergruppe von schwarzen Tasten

**Q7: Mit welchen Tasten werden die Stammtöne gespielt?**

A7: mit den weissen Tasten

**Q8: Nenne die Stammtöne auf- und abwärts.**

A8: aufwärts: C – D – E – F – G – A – H – C

abwärts: C – H – A – G – F – E – D – C

### Exercise NL-02

**Q1: Wann klingt auf der Klaviatur ein Halbtonschritt?**

A1: wenn die nächstfolgende Taste gespielt wird

**Q2: Wie viele Halbtonschritte ergeben einen Ganztonschritt?**

A2: zwei

**Q3: Was bewirkt das Kreuz?**

A3: es versetzt die Note, vor der es steht, um einen Halbtonschritt nach oben

**Q4: Nenne die Stammtöne von C aufwärts mit Kreuz.**

A4: Cis – Dis – Eis – Fis – Gis – Ais – His – Cis

**Q5: Was bewirkt das Be?**

A5: es versetzt die Note, vor der es steht, um einen Halbtonschritt nach unten

**Q6: Nenne die Stammtöne von C aufwärts mit Be.**

A6: Ces – Des – Es – Fes – Ges – As – B – Ces

**Q7: Wie lange gelten Versetzungszeichen und Auflösungszeichen in der Regel?**

A7: bis zum nächsten Taktstrich

**Q8: Wann bleibt die Wirkung von Versetzungs- und Auflösungszeichen über den Taktstrich erhalten?**

A8: bei einem Haltebogen